



LA GRANDE MILANO

I paesaggi lombardi di Leonardo da Vinci

**Domenica 5 maggio 2019 – ore 10:00 | Villa Arconati-FAR – Bollate
Via Madonna Fametta 1, Castellazzo di Bollate (MI)**

Con il Cenacolo in Santa Maria delle Grazie, il Museo della Scienza e della Tecnica, la Biblioteca Ambrosiana e il Castello Sforzesco, Leonardo da Vinci funge da grande attrattore turistico e culturale della città di Milano, ma le tracce del suo passaggio non si limitano a questi monumenti cardine del suo operato meneghino, a cui si devono aggiungere anche la cripta di San Sepolcro e la Vigna di Palazzo Atellani di recente recuperati.

Leonardo da Vinci ha inciso fortemente sulla fisionomia urbanistica di Milano come centro aggregatore di un territorio molto più vasto della sua antica cerchia interna e che trova sviluppo lungo le vie d'acqua di quei Navigli che hanno fatto e, si auspica, tornino a fare di Milano il fulcro effettivo della rete fluviale che collega il Lago Maggiore con il Lago di Lecco e di Como, lungo il Naviglio Grande e il Ticino, lungo la Martesana e la Valle dell'Adda.

Diretrici di sviluppo economico ma anche di percorsi turistici che devono saper raccordare la grande potenzialità del polo milanese con le realtà produttive e paesaggistiche delle aree più vaste della Città Metropolitana di Milano e dell'intera Regione Lombardia, che trova nel *corpus* dei dipinti e dei disegni Leonardo ampia e dettagliata attestazione, dalla *Monna Lisa* alla *Madonna col Bambino e Sant'Anna* del Louvre ai disegni conservati a Windsor, in particolare della Valle dell'Adda, delle Grigne e del Resegone, ma anche di Valsassina, Valchiavenna, Valtellina, Valbrembana e Valtrompia.

Per conto di Città Metropolitana di Milano e di Fondazione Lombardia per l'Ambiente lo storico dell'arte Luca Tomio sta approntando una dettagliata guida geografica, topografica e cronologica dei luoghi di Leonardo in Lombardia e sotto la supervisione del prof. Carmelo Petronio del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università Sapienza di Roma ha condotto un'analisi geomorfologica, appena pubblicata da Morlacchi Editore di Perugia, che consente la precisa localizzazione dei paesaggi che compaiono nelle opere di Leonardo.

Il programma dell'incontro:

ore 10.15 registrazione

ore 10.30 saluti istituzionali:

Francesco Vassallo, Sindaco di Bollate e Consigliere delegato della Città Metropolitana di Milano

Stefano Bruno Galli, Assessore Autonomia e Cultura di Regione Lombardia

Cesare Rancilio, Presidente Fondazione Augusto Rancilio

ore 11.00 interventi

Carmelo Petronio, Professore Dipartimento Scienze della Terra – Università Sapienza di Roma

Luca Tomio, storico dell'arte

Introduce e coordina Rosella Ghezzi, giornalista Corriere della Sera

ore 12.30 conclusioni

INGRESSO LIBERO (fino ad esaurimento posti)

La conferenza è patrocinata da: Città Metropolitana di Milano | Sistema Turistico Metropolitan